

Appel à manifestation d'intérêt

Recherche de concepts innovants à
expérimenter sur espace public

Thématique : Bien-être en ville dans le
contexte du changement climatique



Janvier 2020

Présenté par :

samoa
Fabrique **urbaine** & créative
de l'île de Nantes



**QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTREAL**

1. CONTEXTE DE L'APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT

Le Partenariat du Quartier des spectacles de Montréal et la Samoa à Nantes, qui ont pour missions respectives de développer et d'animer un quartier à travers l'innovation et les industries culturelles et créatives, ont signé une convention de partenariat le 31 mai 2019, dont l'ambition est de rapprocher les deux territoires d'expérimentation.

Dans ce cadre, les structures lancent un appel à manifestation d'intérêt auprès des écosystèmes des industries culturelles et créatives de Nantes et de Montréal pour détecter des concepts innovants et les acteurs souhaitant expérimenter sur l'espace public dans la thématique « Bien-être en ville », ceci en réponse aux enjeux du changement climatique.

Les entreprises, créateurs et artistes de toutes disciplines résidant à Nantes et Montréal sont invités à proposer un concept préliminaire.

Cet appel à manifestation d'intérêt est soutenu par le Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée.

2. OBJECTIF DE L'APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT

L'objectif de l'appel à manifestation d'intérêt est de proposer des concepts innovants à expérimenter sur l'espace public qui interpelleront et sensibiliseront les citoyens aux enjeux du changement climatique.

Les candidats seront attendus sur des propositions de **concepts originaux et créatifs**.

Les propositions devront être proposées par des **équipes transdisciplinaires de Nantais et/ou de Montréalais** et devront intégrer des composantes numériques et de design (urbain, industriel, architectural ou de l'environnement).

Les réponses sous forme de consortium intégrant Nantais et Montréalais seront fortement appréciées. L'appel à manifestation d'intérêt permettra de proposer un maillage entre Nantais et Montréalais sur la base des concepts proposés pour la phase 2 d'appel à projets.

3. MODALITÉS DE PARTICIPATION ET CRITÈRES DE SÉLECTION DES DOSSIERS

Seuls les dossiers complets et répondant aux critères seront examinés par le comité de sélection.

Les dossiers reçus seront examinés sur la base des critères suivants (notation sur 20) :

- Compréhension des enjeux : démonstration de l'intérêt et cohérence avec la thématique des changements climatiques (5 points)
- Aspects innovant, interactif et ludique : éléments de sensibilisation et de participation du public en lien avec la thématique de l'appel (5 points)
- Potentiel de réalisation globale du concept préliminaire (5 points)
- Composition de l'équipe : profils des porteurs de projet, transdisciplinarité et capacités à mener à terme le projet (5 points)

BONUS : Proposition d'un consortium constitué d'entreprises/collectifs Nantais et Montréalais (2 points)

4. AVANTAGES DE PARTICIPER À L'APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT

Cet appel à manifestation d'intérêt constitue une première phase avant le lancement d'appel à projets qui sera doté d'une enveloppe financière de développement du concept.

L'ensemble des dossiers seront analysés et une réponse argumentée sera apportée par le comité de sélection en vue d'une préparation pour le dépôt d'une réponse à l'appel à projets.

Des mises en relation/maillages seront proposés avec une/des entreprises nantaises/montréalaises sur la base des concepts proposés pour une réponse à l'appel à projets en consortium.

Le comité sélectionnera une/des entreprise(s) nantaises et montréalaises pour la participation à un atelier collaboratif à Montréal qui se déroulera durant la semaine du 19 au 24 mai 2020. Les coûts de déplacements seront pris en charge pour les entreprises Nantaises.

Les entreprises sélectionnées (montréalaises et nantaises) recevront donc un accès ouvert au Symposium international sur l'art électronique ([ISEA2020](#)) présenté par MTL Connecte au pavillon Ville du futur, du 19 au 24 mai 2020.

Les propositions de projets et les entreprises seront présentées dans le cadre de la conférence ISEA2020 et à travers les réseaux montréalais et nantais.

5. CANDIDATURE & CALENDRIER

Pour candidater, veuillez compléter le formulaire **avant le 24/03/2020** sur la plateforme ci-dessous :

<https://fr.surveymonkey.com/r/AMI2020>

CALENDRIER :

- 04/02 : Lancement de l'appel à manifestation d'intérêt
- 24/03 : Clôture de l'appel à manifestation d'intérêt
- 03/04 : Sélection des dossiers de l'appel à manifestation d'intérêt par le jury
- 19 au 24/05 : Atelier collaboratif à Montréal pour les entreprises sélectionnées

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Samoa :

Julien Roca - julien.roca@samo-nantes.fr

Partenariat du Quartier des spectacles :

Jozef Fleury - jozef.fleury@quartierdesspectacles.com

Informations sur les structures

À PROPOS DU QUARTIER DES SPECTACLES ET DU PARTENARIAT

Cœur culturel de Montréal, le Quartier des spectacles offre la plus grande concentration et diversité de lieux de diffusion culturelle en Amérique du Nord. Il est animé toute l'année par un grand nombre de festivals et d'événements, lesquels comportent une importante programmation extérieure gratuite. Le Quartier accueille des installations urbaines innovantes qui font appel à des disciplines d'avant-garde comme le design d'éclairage, la création d'environnements immersifs et d'espaces numériques interactifs. Le Quartier présente à l'année des projections de vidéos artistiques sur la façade de plusieurs édifices. Vitrine des nouvelles technologies multimédia, le Quartier des spectacles positionne Montréal comme une référence internationale en matière de diffusion de contenus numériques en milieu urbain.

Créé en 2003, le Partenariat du Quartier des spectacles est un organisme à but non lucratif qui regroupe 85 membres actifs sur le territoire. Il veille à l'animation du Quartier des spectacles par la programmation d'activités culturelles, à la gestion et à l'animation des places publiques, à la mise en lumière du Quartier et à sa promotion à titre de destination culturelle incontournable. Le Partenariat bénéficie du soutien de la Ville de Montréal.

À PROPOS DE LA SAMOA, FABRIQUE URBAINE ET CRÉATIVE

Créée en 2003 à l'initiative de Nantes Métropole, la Samoa est une société publique locale investie d'une double mission d'aménageur du projet urbain de l'île de Nantes et de développeur économique des industries culturelles et créatives à l'échelle de la métropole. Cette double mission fait la singularité de la Samoa qui se définit comme une « fabrique urbaine et créative de l'île de Nantes ». Ce statut lui confère une certaine souplesse et originalité lui permettant alors d'expérimenter sur le territoire de nouvelles manières de fabriquer la ville et ses usages.

L'ÎLE DE NANTES : UNE ÎLE DE LA CRÉATION AU CŒUR DE NANTES

Territoire de 337 hectares en mouvement, l'île de Nantes est un véritable laboratoire in vivo et constitue l'un des projets de renouvellement urbain les plus emblématiques et originaux en Europe. La créativité y est partout : c'est devenu un état d'esprit. Cette dynamique vient irriguer l'ensemble de l'île pour en faire un territoire d'innovation et de création à part entière. Historiquement concentré sur la partie ouest de l'île, le quartier de la création n'a eu de cesse de grandir et de repousser ses frontières, avec l'implantation de nombreux établissements d'enseignement supérieur, d'entreprises et startups, d'activités culturelles et, en 2020, des Halles, futur centre névralgique des ICC sur le territoire. Les filières représentent aujourd'hui sur l'ensemble de l'île plus de 1 000 emplois directs.

À PROPOS DU FONDS FRANCO-QUÉBÉCOIS POUR LA COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE (FFQCD)

Le Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée (FFQCD) s'inscrit dans le cadre de la Commission permanente de coopération franco-québécoise (CPCFQ) sous la responsabilité du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE), représenté par le Consulat général de France (CGF) à Québec et la Délégation pour l'action extérieure des collectivités territoriales (DAECT), et du Ministère des relations internationales et de la francophonie (MRIF) du Québec. Créé en 2005 pour donner suite à la volonté des Premiers ministres de la France et du Québec d'encourager le développement et le rayonnement des collectivités territoriales en France et au Québec, le FFQCD soutient des projets de coopération décentralisée novateurs d'intérêt commun.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES SUR LE PARTENARIAT

<https://www.creativefactory.info/partenariat-quartier-des-spectacles-montreal-samoa-ile-de-nantes/>

<https://www.quartirdesspectacles.com/fr/nouvelles-du-partenariat/59/nouveau-partenariat-avec-la-creative-factory-de-nantes>